



TÉMOU ZADANIA BOLO VYTVORENIE MÚZEA JAZYKOV V POĽSKOM MESTE BIALYSTOK, KTORÉ SA NACHÁDZA NA SEVEROVÝCHODE KRAJINY. POZEMOK JE SITUOVANÝ NEĎALEKO CENTRA MESTA, ZO STRANY VYHLASOVATEĽA MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE BOĽI ZADANÉ POTREBNÉ FUNKCIE A VÝMERY, KTORÉ BOĽO NUTNÉ DODRŽAŤ S MAXIMÁLNOU VÝŠKOU OBJEKTOV 10m A MAXIMÁLNOU ZASTAVANOSŤOU 30%, ZÁROVEŇ BOL DEFINOVANÝ PRIESTOR 1,5m OD HRANICE POZEMKU V KTOROM BOĽO MOŽNÉ UMIESTNIŤ OBJEKT.

IDEOU PROJEKTU BOLO VYTVORENIE MÚZEA JAZYKOV A ZÁROVEŇ PŘEMOSTENIE TOHTO MÚZEA S HISTÓRIOU ESPERANTA, KTORÉ MÁ SVOJE KORENE A HISTÓRIU PŘÁVE V MESTE BIALYSTOK NAKOLKO EXISTUJE 7 SKUPÍN JAZYKOV Z KTORÝCH VZNIKLO AJ ESPERANTO, TAK SA ZO ZEME VYNORILY KMENE STROMOV SYMBOLIZUJÚCE PEVNÝ ZÁKLAD A KORENE, KTORÉ MÁ NIEKDE AJ KAŽDÁ Z TYCHTO SKUPÍN JAZYKOV. NA KOREŇOCH SA ROZKONARILI KORNY STROMOV S TVAROM KOCKY, AVŠAK V ORGANICKOM DIZAJNE SYMBOLIZUJÚCE SPOZŇAVANIE DANÝCH JAZYKOV. V JEDNOTĽIVÝCH TUBUSOCH BUDE PŘEMIEŤANÁ DIDAKTICKÁ HISTÓRIA A VÝVOJ KAŽDEHO Z JAZYKOV. NEDŇMYSLYTEĽNOU SÚČASŤOU JE AJ ZÁZEMIE CEĽÉHO OBJEKTU A KAVIARĚN TAKIEŽ ORGANICKÉHO TVARU. CĽEY THTO KONCEPT JE PŘEMOJENÝ PŘEMOSTENÍM, KTORÉ JE STRIKTNE PŘÁVIDELNE INTERPRETUJÚCE ĽUDSKÚ SŇAHU O VZÁJOMNÉ SEBAPOZŇANIE A SMEROVANIE OD JEDNEHO JAZYKA K ĽALŠÍM.

