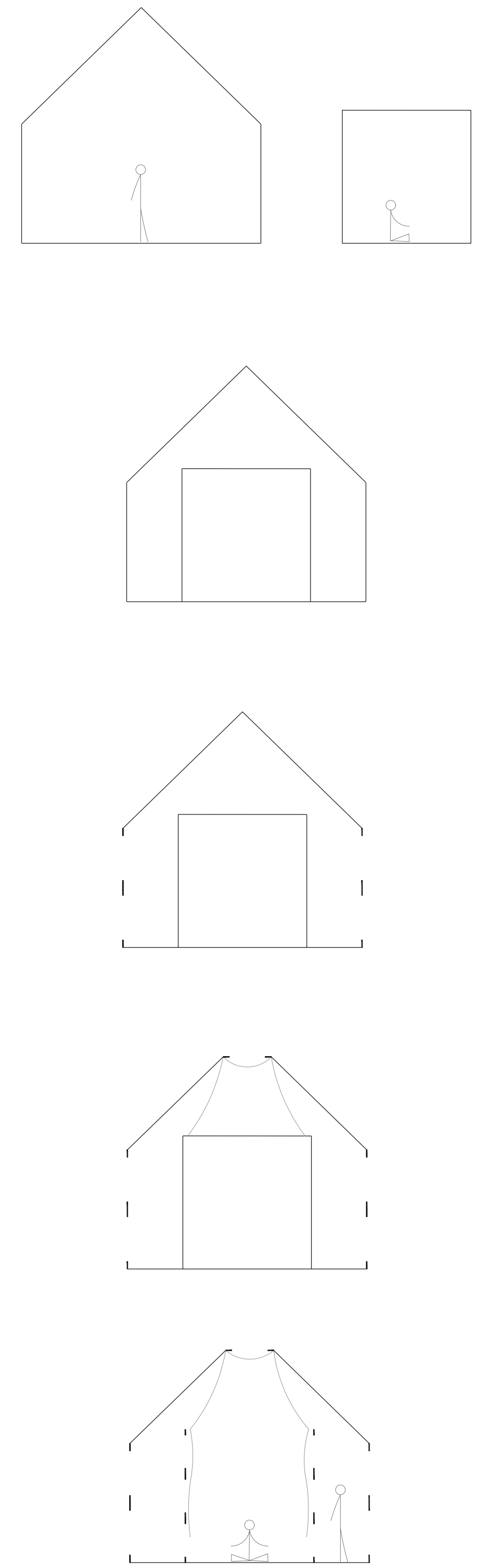


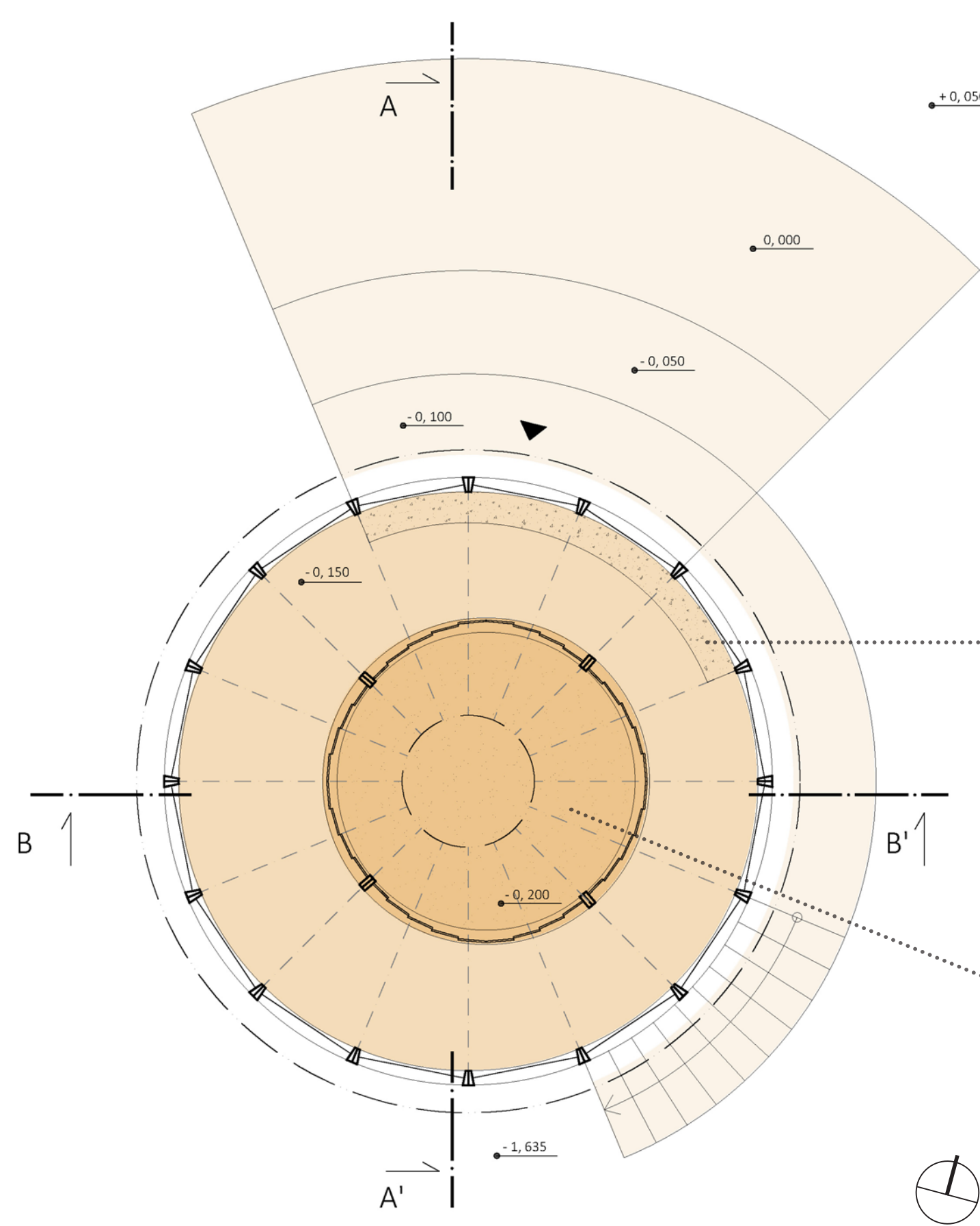


SCHÉMA KONCEPTU PROJEKTU



PŮDORYS 1. NP

MÉRÍTKO 1:50



LEGENDA

- MEZIPROSTOR
- HLAVNÍ PROSTOR
- VCHOD

Drobné kamenivo naznačuje odložení bot a vstoupení do kabiny na boso.



Povrchová vrstva meditačního centrálního prostoru je pokryta pískem který obklopi bosé nohy.



CIBULE

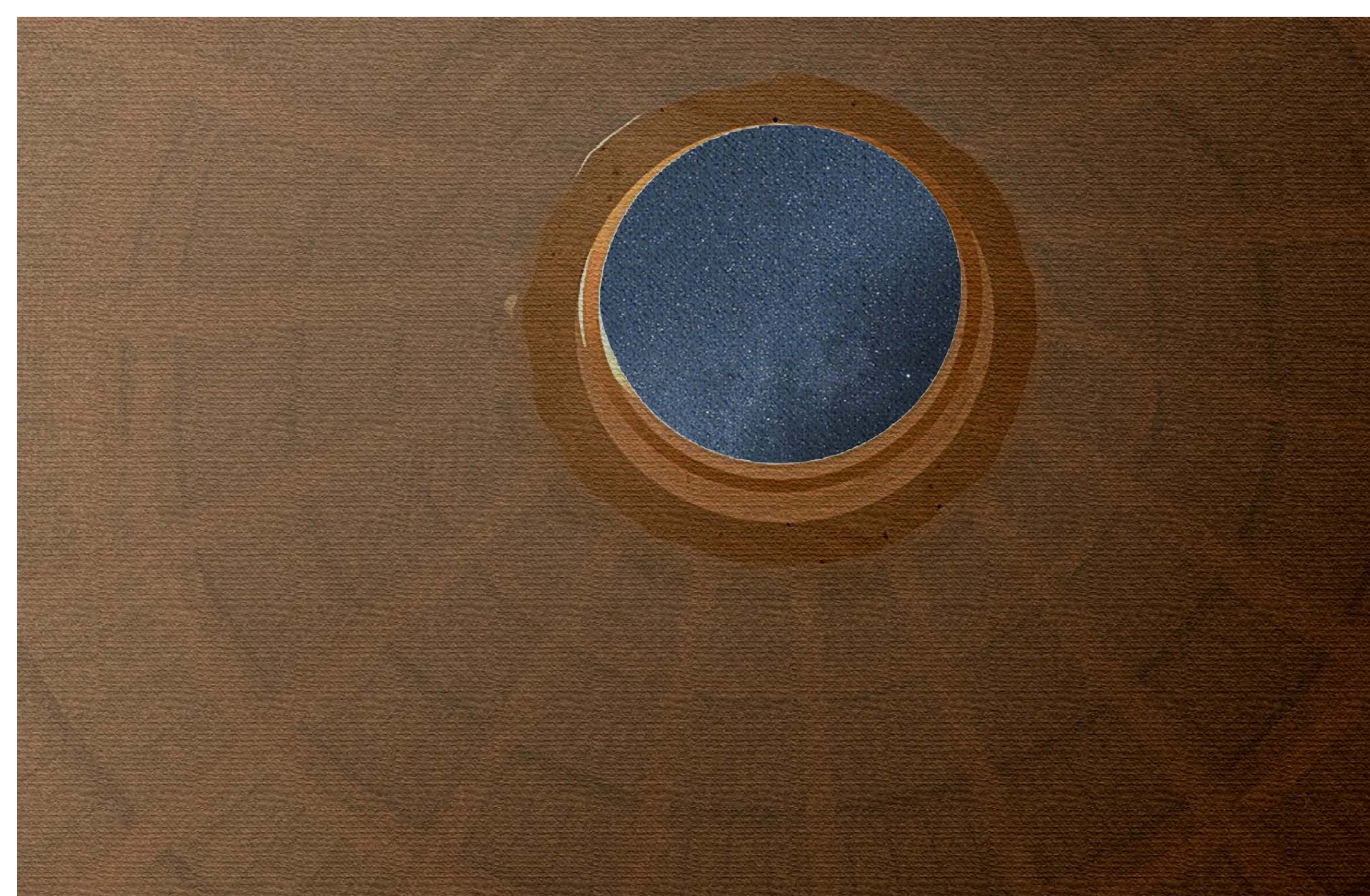
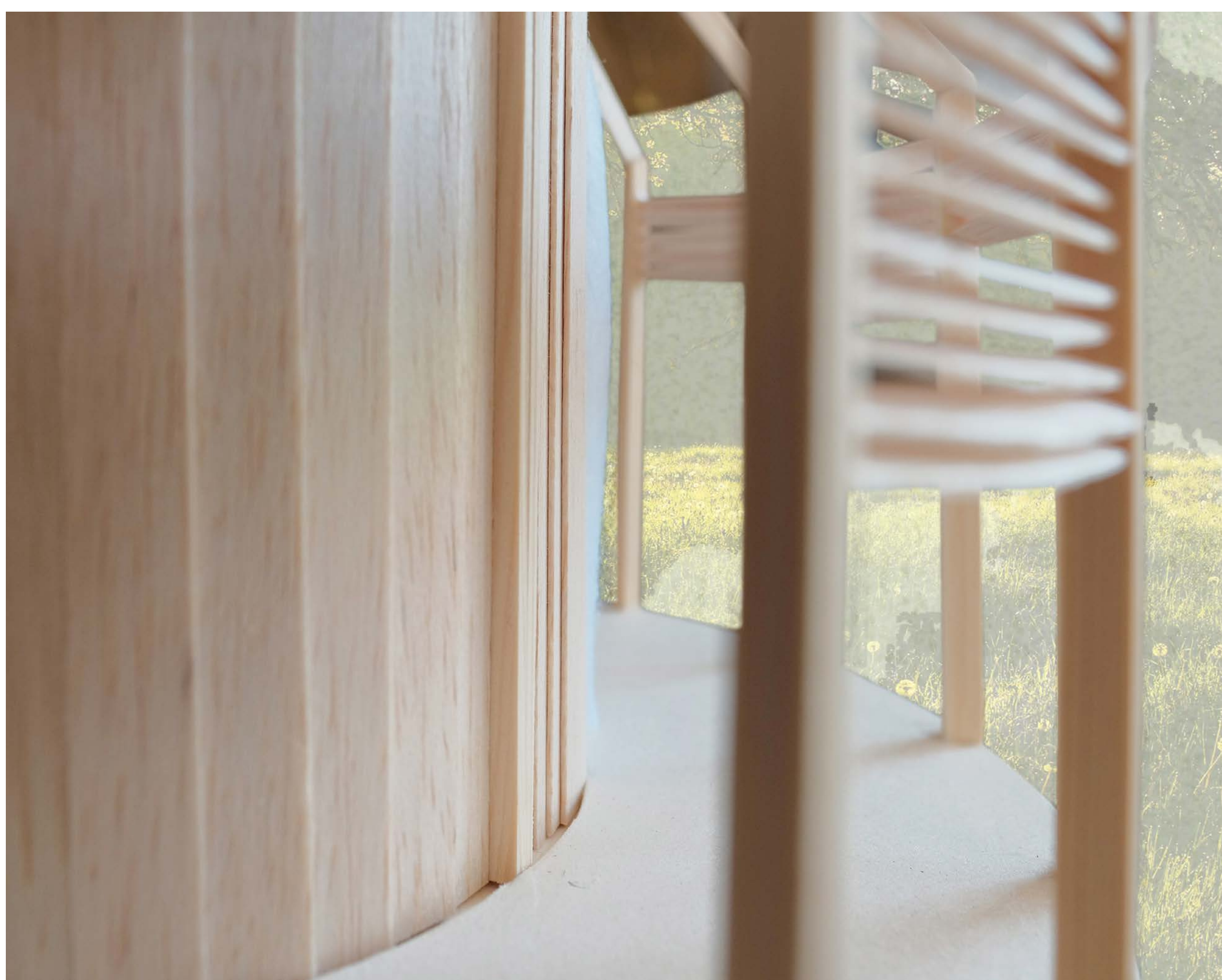
Relaxace, meditace a spojení přírody s člověkem se stalo hlavními slovy jenž mě inspirovaly v návrhu meditační kabiny. Meditační kabina, která má sloužit především meditaci ve skupině maximálně 5 lidí se nachází na Novém Zélandu, uprostřed zalesněné krajiny. V případě návrhu tohoto projektu nebylo požadováno žádné připojení na technickou síť, mělo se jednat o čistě svobodnou stavbu určenou k meditaci a případný úkryt před nepřízní počasí.

Koncept se skládá z vrstevnatých jednotlivých přírodních materiálů. Toto vrstevnaté lze pro lepší představu přirovnat k jednotlivým vrstvám cibule. Půdorysně je stavba tvořena především kruhovým tvarem. Kruh jako geometrie, která nemá ostré úhly a umožňuje tak pocit měkkosti, zároveň nemá začátek ani konec.

Když přicházíme k budově, tak první s čím se setkáme, je terasovitý vstup do kabiny. Vstup je tvořen 3 výšecemi kruhu o jinak velkém poloměru. Zároveň tyto mělké terasy navazují na terén, který se svažuje. Obvodová konstrukce kabiny je tvořena dřevěnými sloupky a mezi těmito sloupky jsou umístěny dřevěné žaluzie. Žaluzie umožňují úplné otevření kabiny do krajiny, nebo naopak uzavření, popřípadě možnost propouštění světla podle potřeby. Jakmile tedy projdeme přes vnější část dostaneme se do meziprostoru. Mezoprostor je určený k individuální meditaci, protože každý člověk preferuje jiný druh meditace a velikost intimního prostoru. Pokud bychom se rozhodli jít dál, dostali bychom se do těžiště kabiny, nebo také jinak řečeno do hlavního meditačního prostoru. Tento prostor je oddělený od meziprostoru vertikálními žaluziemi a lněnou látkou proti hmyzu, umožňuje tak případné otevření a vytvoření jednoho velkého prostoru, nebo uzavření a vytvoření dvou separovaných prostorů. Těžiště je primárně určeno meditací 5 osob dle požadavků návrhu. V tomto prostoru se také nachází střešní neotvíravé okno, kruhového tvaru. Okno propouští v případě úplného uzavření hlavního prostoru denní světlo.

Nosná konstrukce celého objektu se skládá z dřevěných KVH hranolů. Stavba je založená na betonových patkách. Vstup do kabiny je uvnitř oddělen "prahem" který je navržen z drobného kameniva a naznačuje tak přicházející osobě aby si sundala obuv. Nášlapná vrstva podlahy meziprostoru je z dřevěných palubek a v případě hlavního meditačního prostoru z pískem. Písek jsem zvolila z důvodu jeho přizpůsobivé struktury a odlišení jak vizuálně tak hmatově od hlavního prostoru a meziprostoru. Střešní krytina je navržena z dřevěných šindelů pro dotažení stavby na především přírodních a lokálních materiálech.

Snažila jsem se navrhnout stavbu co umožňuje variabilitu. Vzhledem k tomu, že počasí na Novém Zélandě umí být poměrně proměnlivé. Chtěla jsem umožnit, aby stavba mohla být otevřená zcela do krajiny a tvořit snad jen přístřešek, anebo aby mohla při deštivém a větrném počasí nabídnout meditaci popřípadě úkryt v suchu a bezpečí.



Autor:

Projekt:

Škola:

Johana Reinosová

Meditační kabina

České vysoké učení technické v Praze,
Fakulta architektury