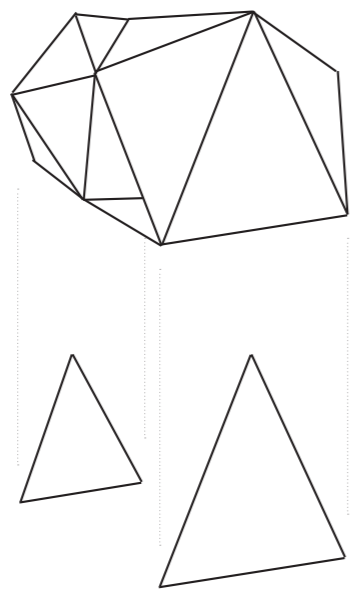




Tereza Krákorová
 ARCHITECTKA
 DOKTORKA V OBLASTI ARCHITECTURY
 DOKTOR V OBLASTI ARCHITECTURY



**HORSKÝ BUFET
 VELKÁ DEŠTNÁ, ORLICKÉ HORY**

Návhí horské chaty se nachází v Orlických horách, 10 m pod vrcholem Velké Deštné, 1 105 m n.m. V současné době se zde nachází chatka horské služby tradičního tvaru A, která by se měla v blízké budoucnosti demolovat a následně nově rekonstruovat. Nový objekt bude provozován horskou službou, tak jako je tomu dnes, která zde pobývá v nevytvořených arelech, tj. v vikendech, svátcích a příležitostech. Chata bude sloužit veřejnosti jako bufet za přítomnosti horské služby, mimo to jako útočiště před nepřízní počasí.

Klíčovým cílem bylo vytvořit zázemí s odpovídající kapacitou a službami, které se stane součástí krajiny a bude pomoci architektonického výrazu a hmotových proporcí odrážet celkový charakter a vysokohorský ráz Orlických hor. Zároveň by se objekt měl stát orientačním a letnicí započatelným bodem. Zachovávaným rytmem trojúhelníkové stěny a plochými k ram nový anorganický plátek, který je rovněž tvoren z ploch trojúhelníků, na trojúhelníkové plochy jsou rovněž rozloženy i vnitřní stěny, které rovněž na vnější plátek - a zapadají do něj svými hranami. Stejný hmotový systém lomených ploch je využito pro venkovní sezení, u něhož je využito vyvýšeného terénu podlé objektu. Hmotová plátek jako mramor, jako kámen, je je sám součástí přírody a ne. Hmotová a tvar mramoru byly zjednodušeny na jednotlivé plochy.

Podoba je vyvíjena o 0,55 m, z abstraktních klimatických podmínek. Tento výškový rozdíl je u vstupu překonáván pomocí ramp z porofy, s protiskluzovým provedením, kterými přírodně stáh či medvědy propouští vzduch. Celo skulptura vnějšího plátek je stále uzavřena do sebe - zabírá tak přírodním úhlu nebo rozložení prosklenými plochami a v interiéru tak soustředěno pozornost zejména na její lomené stěny. Během lomených stěn je podpořeno směrem denního světla - které je přiváděno čtyřlůžkovými střešními okny. Okenní otvory mají okénka, které brání přímému letmu výhledu slunci a v zemi zamezí zapadání okenního stínem.

V hlavním prostoru pro návštěvníky se nachází sezení pro kapacitu cca 20 lidí, formou stupňovitých lavic, které využívají hru vnějšího plátek a reagují na něj. Lavice, jez nepřítěh ke stěnám je navíc využito jako úložný prostor pro oblečení. Ve stupních jsou zároveň zapřaženy stolyčky, které nám umožňují více místa na sezení či naopak jejich vypnutí, dle potřeby.

Je upřednostněno použití přírodních materiálů a jedná se o masivní dřevostavbu z CIT panelů. Nosné panely jsou zároveň v interiéru využity jako pohledové, doplněny jsou o další imitovaný materiál: bílého dřeva. Při realizaci vzniknou sošičky které budou využity na nádych a doplnění.

Objekt je opatřen měděnými lakovými plechmi, který částečně reagovat s okolním prostředím a klimatickými podmínkami a stane se jeho součástí. Měď je 100% recyklovatelný materiál.

Jelikož se objekt nachází v chráněné krajinné oblasti Orlických hor, bez interiérových stěn a dle mého názoru jsou budovány ekologické a soběstačné objekty, využívám za obnověné zábrany energie, jedná se o tzv. ostrovní dům. Vytvářejí kulturní podnět - dřeva, dřevěná je získávána z lokálních fotoelektrických panelů, kterými se rovněž zajistí teplo vody. Zásoby pitné vody jsou zaváženy a akumulována a využívána ke spáchování. Odpadní voda je čištna v domácí čistírně přefiltraciový septik, dva zemi čtyř potrubí do vsaku.

